



“Ik geloof in Obama”

Max Westerman over ijdelheid, Amerikaanse verkiezingen en Nederlandse politiek

COLBERT, € 995 VAN SCAPA
BROEK, € 995 VAN SCAPA
OVERHEMD, € 89 VAN HUGO BOSS
STROPDAS, PRIVÉBEZIT
BRIL, € 243 VAN ETNIK
RIEM, PRIVÉBEZIT
HORLOGE, PRIVÉBEZIT
SCHOENEN, € 199 VAN HUGO BOSS ORANGE
TELEFOONS, WWW.HEELPHIL.COM EN WWW.DEPLUG.NL

TEKST: FABIAN TAKX
FOTOGRAFIE: STEPHANIE PISTEL PHOTOGRAPHY
STYLING: GEERT-JAN RENZEN
VISAGIE: AGA URBANOWICZ @ ANGELIQUE HOORN
ASSISTENT STYLING: EVA BOMERT
PROPS STYLING: MARTINE VAN DEN ENDEN
LICHT: MATTHEW MIZIOLEK @ HUNGRY BOY
SETBOUW: MARTINE VAN DEN ENDEN
H&M: AGA URBANOWICZ @ ANGELIQUE HOORN
BEELDBEWERKING: PETER WITTE @ MAGIC GROUP
PRODUCTIE: JULES AGENCY

MET DANK AAN: P.G.C. HAJENIUS
ROKIN 92, AMSTERDAM

VHF FINE TUNING



UHF FINE TUNING

SOLID STATE



PULL-TCC CONTRAST

PULL-ON VOLUME



VIJFTIEN JAAR LANG WAS MAX WESTERMAN VS-CORRESPONDENT VOOR RTL, DAARNA GARANDEERDE ZIJN NAAMSBEKENDHEID VEEL AANDACHT VOOR DE BESTSELLER IN ALLE STATEN EN DE TV-SERIE WESTERMANS NIEUWE WERELD. MAAR WAT DOET HIJ NU? EN WAT IS WESTERMANS KIJK OP DE AMERIKAANSE PRESIDENTS-CAMPAGNES EN DE STAAT VAN NEDERLAND?

We lurken aan een sigaar en nippen aan een glaasje port. Hebben we net geoffreerd gekregen van sigarenhuis Hajenius in Amsterdam. De afgelopen uren heeft Max Westerman zich hier geduldig laten portretteren in de trant van de legendarische radio- en televisiejournalist

Edward R. Murrow in de film *Good Night, and Good Luck*. Murrow, het gezicht van CBS, de televisiezender waar Max zijn stand ups deed, de man die communistenjager Joseph McCarthy in de jaren vijftig wist te ‘vernietigen’, is een van zijn helden. Zo heeft hij er nog veel meer, want Westerman bezit de gave der bewondering, misschien een eigenschap die hij aan zijn kwart eeuw in Amerika heeft overgehouden.

Hij ziet er relaxed uit, alsof hij net terug is van een partijtje voetvolley op het strand van Rio de Janeiro, de stad waar hij woont als hij niet in New York of Amsterdam – of elders in de westelijke hemisfeer – vertoeft. Maar nee, dat beeld van dolce far niente moet hij toch even corrigeren. Hij is net terug uit New Orleans, waar hij weliswaar aan het Mardi Gras-feest heeft deelgenomen, maar ook een documentaire heeft gedraaid en ideeën heeft opgedaan voor nieuwe verhalen.

Tot 2006 portretteerde Westerman de VS voor RTL. Hij deed dat met liefde, ironie en soms met presidentiële ernst. Westerman versloeg grote gebeurtenissen als de verkiezingen, de aanslagen van 9/11 of de ravage van orkaan Katrina, en focuste daarbij graag op bijzondere, vaak onbekende Amerikanen. Zijn laatste televisieserie, *Westermans nieuwe wereld*, dateert alweer van drie jaar geleden, maar we hoeven ons geen zorgen te maken. Westerman maakt en bedenkt documentaires en televisiereportages, schrijft en actualiseert boeken, artikelen en columns (onder meer voor *Maarten!*) en presenteert conferenties. Is hij nu Amerikadeskundige geworden? Hij heft vertwijfeld de handen ten hemel. “Nederland is al vergeven van de Amerikadeskundigen. Ik houd ervan mooie verhalen te vertellen, maar ik ben niet iemand van de encyclopedische kennis. Ik zou me nog eerder een ervaringsdeskundige noemen.” Frans Verhagen, dát is een Amerikadeskundige, en bij Maarten van Rossem hoef je ook maar op een knop te drukken of er rolt een college van een halfuur uit. Maar hij, nee. Hoe dan ook, hij zal toch even moeten doen alsof, want de Amerikaanse verkiezingen komen eraan.

MAAR EERST: WAT FASCINEERT JE IN RIO?

“Als kind droomde ik al van twee steden, New York en Rio de Janeiro. Ik heb iets met grote steden waar miljoenen mensen wonen, met de heerlijk anonieme, vrije sfeer die daar hangt. Een stad als New York jut je enorm op. Ik ben jarenlang meegegaan in die sfeer van presteren,



COLBERT, €995 VAN SCAPA
 OVERHEMD, €195 VAN SCAPA
 GILET, €180 VAN SCAPA
 BROEK, €810 VAN SCAPA
 STROPDAS, PRIVÉBEZIT
 SCHOENEN, €235 VAN FILIPPA K
 ZAKHORLOGE, PRIVÉBEZIT
 MICROFOON: WWW.DEPLUG.NL
 CAMERA: WWW.CAMERARENTALS.NL

succes, ambities, jezelf bewijzen. Nu ben ik ook eens een andere kant van mezelf aan het ontdekken. In Rio kun je vrienden maken die je na weken pas vragen: god, wat doe jij eigenlijk? Heb je een vak geleerd? Maar Brazilië is ook razend interessant. Ik heb net twee reportages gemaakt voor *EenVandaag* over de wederopstanding van Rio de Janeiro, want die stad is booming, net als de Braziliaanse economie.”

MIS JE HET CORRESPONDENTSCHAP?

“Het metier zeker. Alleen was ik een beetje klaar met de vorm waarin ik het vijftien jaar lang heb gedaan, die korte stukjes van 2 minuut 15. Mensen vragen wel eens: hoe kon je de mooiste job in *Dutch journalism* nou opgeven? Maar als je vier keer de Amerikaanse verkiezingen hebt

verslagen en weer in New Hampshire een verhaal moet gaan maken over mensen die met een bordje langs de weg staan, en weer de meest onbekende kandidaat moet opzoeken waar ze in Nederland nog nooit van hebben gehoord, een of andere mafketel die te veel geld heeft, dan raakt het iets van zijn appeal kwijt. En het is natuurlijk buitengewoon stressvol en veeleisend werk. Je raakt een beetje gedeformeerd. In alles wat je doet zie je een verhaal, zelfs in persoonlijke afspraken.”

ZIE JE JOUW STIJL TERUG BIJ ANDERE CORRESPONDENTEN? HEB JE SCHOOL GEMAAKT?

“Dat weet ik niet, dat moet je anderen vragen. Ik heb het wiel niet uitgevonden, ik had in Amerika allang gezien hoe journalisten hun best

deden om ook binnen het kader van een nieuwsprogramma een mooi afgerond verhaal te maken, met kop en staart, een spanningsboog en een leuke visuele en tekstuele afwisseling. Want mensen zijn niet automatisch geïnteresseerd, je moet ze bij je verhaal betrekken en ze bij de les houden, en dat doe je alleen door een verhaal goed te brengen. Helaas hebben we ook de celebritycultuur van Amerika overgenomen. Wat dat betreft zijn we echt doorgeslagen. Je kunt je hier haast geen televisieprogramma meer voorstellen waar geen bekende Nederlanders in zitten. Ik deed in Amerika veel verhalen over onbekende Amerikanen, liever dan items over die uitgekauwde celebrity-onderwerpen. En hetzelfde geldt voor mijn opvolger Erik Mouthaan, die het overigens erg goed doet.”



“DE MACHT VAN DE PRESIDENT IS BEPERKT, ER LOPEN TACHTIG-DUIZEND LOBBYISTEN ROND IN WASHINGTON”

heb net een rit van vijf uur in de Greyhound gemaakt, van Shreveport, Louisiana naar Dallas, Texas. Dertig jaar geleden, toen ik hem voor het eerst nam, was de Greyhound een blinkend, modern ding met een chauffeur met een pet die iedereen via een luidspreker netjes toesprak over hoe je alleen achter in de bus mocht roken en zo. Ik zag een modern land. Alles was mooi en nieuw en groot. Als je nu door het land rijdt, is het een uitdragerij. Die bussen zijn dertig jaar niet vernieuwd, die chauffeur, die waarschijnlijk zwaar onderbetaald wordt, blaft je wat toe, er zitten alleen maar straatarme Amerikanen in de bus en in het landschap zie je één en al leegstand en *loan shops*. Je ziet hoe het land verloedert.”

_DE AMERICAN DREAM IS INGESTORT?

“Voor veel Amerikanen wel. Er zit gewoon heel veel fout in dat land, en dat wordt alleen maar erger. De inkomensongelijkheid is enorm, het politieke systeem is volslagen corrupt en wordt geregeerd door het grote geld, politieke besluitvorming is nauwelijks meer mogelijk doordat de partijen lijnrecht tegenover elkaar staan en de gevangenen zitten er voller dan de gevangenen in China, een dictatuur met vier keer zoveel inwoners. En dat in het land van de vrijheid! Ik zie wel verbetering onder Obama, maar ik zie ook hoe ongelooflijk moeilijk hij het heeft om überhaupt iets voor elkaar te krijgen.”

_JU BENT EEN BELIEVER?

“Dat ben ik zeker! Ondanks de enorme tegenwerking en de erfenis van zijn voorganger – de grootste economische recessie sinds de jaren dertig en twee desastreuze oorlogen – heeft hij het verdomd goed gedaan. Hij heeft een economische depressie weten te voorkomen en hij heeft het banksysteem – waar zeventig procent van de Amerikanen zijn geld heeft gestald – weten te redden. En hij heeft een gezondheidsplan doorgevoerd, waardoor voor het eerst ook die veertig miljoen Amerikanen die niet zijn verzekerd recht hebben op normale gezondheidszorg. Hij is bezig het land terug te trekken uit een desastreuze oorlog, heeft Osama Bin Laden gepakt en heeft het imago van het land, dat verguisd werd onder Bush, duidelijk verbeterd. Alleen Guantanamo Bay heeft hij niet kunnen sluiten, maar hij heeft wel paal en perk gesteld aan de martelingen daar en elders. De macht van de president is beperkt, in het parlement zijn de Republiken immers in de meerderheid. Hij zou vast ook het recht op wapenbezit willen aanpakken, maar er zijn te veel congresleden die geld ontvangen van de wapenlobby. Er lopen tachtigduizend lobbyisten rond in Washington.”

_OVER CELEBRITYCULTUUR GESPROKEN: WAAROM KWAM JE VEELVULDIG ZELF IN BEELD?

“Zo had ik het in Amerika gezien. Zo geef je een gezicht aan jouw nieuwsproduct. In het begin was er wel weerstand tegen. Bij RTL kwamen verschillende mensen van de NOS en die vonden het maar eigengelijker. Maar ze waren best snel om. Als ik twee jaar later een reportage inleverde zonder, vroeg de eindredacteur: had je geen tijd voor een stand up?”

_JE GEBRUIKT JE NAAM GRAAG IN DE TITELS VAN JE BOEKEN EN TELEVISIEPROGRAMMA'S. BEN JE IJDEL?

Een diepe zucht. “Pff... Wat een vraag! Ja, ik ben wel ijdel. Ik ben wel eens op televisie geweest dat ik achteraf dacht: wat zie ik er monsterlijk

uit! Ik stond in New York altijd midden op de dag op het dak van CBS met de zon pal achter me, dan hield iemand een reflectiescherm voor me op. Dat heeft tot een *Koefnoen*-persiflage geleid waar ik met van die samengeknepen ogen stond.” Lachend: “Maar ik denk dat mijn ijdelheid toch meer op de inhoud slaat. Ik ben heel kritisch op het verhaal dat ik breng. *Max & The City* is trouwens bedacht door mijn zus, naar analogie van *Sex & The City*. Wij vonden het een leuke, speelse titel. En het ging natuurlijk over mijn avonturen in New York.”

_MAAR HET GING NIET OVER SEKS.

“Er zat wel een aflevering over seks bij, over een mevrouw van in de zeventig die cursussen gaf in ‘Extended Massive Orgasm’. Zij onder-

wees New Yorkse vrouwen in hoe je je orgasme urenlang kunt vasthouden. Zij stond er ook op dat te demonstreren met haar vijftigjarige minnaar, met wie ze samen de cursus gaf. Dat was niet de aflevering die mijn moeder het leukst vond, maar we hebben er wel veel reacties op gekregen. Het was een superleuke serie om te maken. We hebben hem gemaakt in het jaar na 9/11. We wilden een positief beeld geven van de stad, die zich wonderbaarlijk snel over de aanslagen heen had gezet en de oude energie had teruggevonden die hem zo succesvol heeft gemaakt.”

_DAT BEWONDER JE IN AMERIKA?

“Er zijn een boel dingen die ik bewonder in Amerika. De ambitie, de optimistische mentaliteit – hoewel die wel aan slijtage onderhevig is. Ik

“NEDERLANDSE POLITICI ZIJN AMERIKAANSER GEWORDEN. ZE DEBITEREN ALLEEN NOG MAAR ONELINERS”

_OBAMA MIST PASSIE, ZEGGEN SOMMIGE CRITICI.

“Zijn tegenstanders hebben hem voor communist, socialist, moslim, fascist en neonazi uitgescholden. Dat hij zich ondanks al die tegenwind, en daar hing vaak een racistisch luchtje aan, altijd waardig en diplomatiek heeft weten te gedragen en het land voor verdere rampspoed heeft weten te behoeden, dat maakt hem voor mij een prima president. Bovendien moet hij als kleurling enorm oppassen. Alles wat hij zegt wordt uitvergroot en als hij zich net zo zou opwinden als zijn tegenstanders zou hij al snel door kunnen gaan voor een *angry black man*. Maar als hij weer campagne gaat voeren, zullen we ongetwijfeld weer de inspirerende Obama zien.”

_HOE IS HET MOGELIJK DAT IN EEN LAND ALS AMERIKA ÜBERHAUPT EEN ZWARTE PRESIDENT IS GEKOZEN?

“Er zijn een heleboel racisten in Amerika, maar ze zijn niet in de meerderheid. Mensen die roepen dat Obama geen echte Amerikaan is, bedoelen dat hij geen president is zoals zij hem altijd hebben gekend: een blanke man. Maar Nederland wordt ook door blanke mannen geregeerd, net als de media trouwens. In Amerika zie ik op de buis meer allochtonen – gelukkig kennen ze dat afschuwelijke woord niet eens – dan in Nederland. Waarom worden ze hier niet breder in de samenleving opgenomen? Amerika is ons wat dat betreft vooruit. Het land staat open voor immigranten, dat is een van de andere dingen die ik bewonder aan Amerika.”

_WIE KAN HET TEGEN OBAMA OPNEMEN?

“De Amerikaanse verkiezingen zitten altijd vol verrassingen, daarom vind ik het buitengewoon gevaarlijk om te voorspellen wie de Republikeinse kandidaat gaat worden. Nog niet zo lang geleden dacht iedereen dat Mitt Romney de gedoodverfde winnaar was, maar toen versloeg Rick Santorum hem opeens in drie staten. Romney dacht dat hij wel even op zijn sloffen zou winnen, en had daarom geen geld aan *advertising* uitgegeven. Alles wat hij heeft bereikt in deze reeks heeft hij tot nu toe te danken aan zijn enorme kapitaal. Je ziet ontzettend veel weerstand tegen Romney. Ik vind het een Wall Street-schurk die zijn geld heeft verdiend met het uitkleden van bedrijven waarvan hij de mensen heeft ontslagen en de meest winstgevende onderdelen met veel gewin heeft weten te verkopen. Hij is een symbool voor wat er op dit moment met Amerika mis is. En veel Republikeinen hebben kennelijk ook dat gevoel bij hem, ondanks zijn presidentiële uiterlijk en zijn gladdie babbel.”

_EN GINGRICH?

“Newt Gingrich voerde tegen Clinton zijn vluggertjes met Monica Lewinsky aan, maar hij heeft zelf twee echtgenotes laten vallen, waarvan er een met kanker op bed lag. Bovendien is hij een warhoofd. Nee, ik denk dat Obama wordt herkozen, ook omdat hij de sterkste campagne zal voeren. En omdat ik denk dat het de goede kant uitgaat met de Amerikaanse economie. Sowieso heeft een zittende president altijd de beste kansen om gekozen te worden. Het is de afgelopen honderd jaar maar drie keer voorgekomen dat een president niet werd herkozen terwijl hij het wel probeerde. En Obama heeft een zwak veld van tegenkandidaten. Je kunt je zelfs voorstellen dat er nog iemand anders wordt aangewezen op het Republikeinse Congres in augustus, omdat de anderen elkaar zo hebben bezoedeld dat ze en bloc onaanvaardbaar zijn geworden. Er is maar één groot gevaar voor Obama: dat de eurozone instort en Amerika meesleurt. Dan zou ik mijn voorspellingen moeten herzien.”

_ALS JE NAAR NEDERLAND KIJKT, MIND JE DE POLITIEK HIER VERAMERIKANISEERD?

“Absoluut. De meeste Nederlandse politici zijn Amerikaanser geworden. Toen ik voor *RTL Nieuws* begon, werd je wanhopig als je moest proberen een Nederlandse politicus een antwoord van minder dan een minuut te ontfutselen. Nu debiteren ze alleen nog maar oneliners.”

_MIND JE DE NEDERLANDSE POLITIEK NET ZO OPWINDEND ALS DE AMERIKAANSE?

“Ik vind de Nederlandse politiek vooral deprimerend. Er zijn de afgelopen tien jaar zoveel dingen gebeurd waar ik met mijn ondeskundige hoofd gewoon niet bij kan... Als ik terugkom uit New Orleans, lees ik: ‘Genaturaliseerde immigranten – Nederlanders dus – die een misdrijf hebben gepleegd moeten subiet het land uit kunnen worden gezet, zelfs al wonen ze hier al dertig jaar.’ En dan die verklisite voor Polen! Hoe bedenken ze zulke dingen toch, en voor wie?”

_HOE VERKLAAR JE DAT DAN?

“Ik denk dat er op het juiste moment politici zijn opgestaan die genoeg mensen een rad voor ogen hebben weten te draaien. Wat dat betreft heeft Nederland misschien wel meer de invloed ondergaan van 9/11 dan New York. Daarna konden hier met Fortuyn de islamofoben opstaan, kregen ze ineens gehoor, werden ze serieus genomen. En de media zijn gaan optreden als megafoon voor hun meest abjecte uitingen. Hoe schandaliger de politiek van leer trok tegen een deel van de Nederlandse samenleving, hoe meer aandacht ze kreeg – met angst kun je ongelofelijk scoren in de politiek. Die irreële angsten hebben de hele sfeer hier behoorlijk verziekt. Dat vind ik tragisch, omdat ik altijd best wel een beetje trots was dat Nederlanders New York hebben gesticht en daar een mentaliteit hebben gebracht van openheid en tolerantie voor culturen, religies, mensen met een andere huidskleur en andersdenkenden. Een mentaliteit die uiteindelijk de mentaliteit van Amerika is geworden en het tot het succesvolste land aller tijden heeft gemaakt. Hopelijk is het een fase waar we weer snel uitkomen. Het is overigens een minderheid die het voor de meerderheid verpest, hoor. Gelukkig is een groot deel van Nederland nog wel open en tolerant, daarom kom ik ook altijd nog met veel plezier terug in Amsterdam.” ■