

# TV DINSDAG



■ **Herman den Blijker.**

FOTO: DIJK-STR

„Ik heb Bush altijd 'n domme man gevonden“

## MAX



Sipke Jan Bousema heeft zijn knie verrekt tijdens de training voor *Sterren Schaatsen op het IJs*. De AVRO-presentator verdraaide het gewricht toen hij zijn Russische danspartner Elena wilde liften.

■ **Sipke Jan Bousema moet even rust houden.**

FOTO: NICK VAN ORMONDT

Bousema, die twee weken rust moet houden, zet niettemin alles op alles om er bij de start van het SBS 6-programma op 26 oktober bij te zijn. „Ik begon drie weken geleden op nul en het ging juist zo lekker. Ik ben nu al verslaafd aan het schaatsen“, lacht hij. Zijn volgende week geplande Unicef-trip naar Brazilië

met de winst van het Shelley van der Meer festival, kan de doorgang van de meiden bij het kind' bezoeke. 'cial wordt gezonden i dag van de kind'.

## Nieuwe commissie en Blijker

RTL 4, 21.30 UUR

rie in het hotel slaat den Blijker zijn vleuen neemt een aantal lende hotels-resta-binnen- en buitenland e loep. De Rotterdam- k gaat niet alleen op de vinger op de zere eggen bij de hotels en horende restaurants. rogramma krijgt Den assistentie van Reim , voormalig topman Grand in Amsterdam. aflevering zetten de h s op alles om zowel het s het restaurant er bo e helpen. De heren k- volgens nog één keer m te checken of het ho daadwerkelijk beter

# WESTERMAN VERTELT

door JAN-KEES EMMER

NEW YORK, dinsdag

Max Westerman is terug aan het front. Met zijn boek *In Alle Staten, Het Amerika van Max Westerman*, dat volgende week donderdag in de winkels ligt, schreef hij zijn correspondent-schap in Amerika van zich af. Nu is hij klaar voor nieuwe uitdagingen.

Westerman ziet er uitgerust uit als hij aanschuift in een café op 6th Avenue in downtown Manhattan op een steenworp afstand van Washington Square. „Vijftien jaar lang heb ik met het nieuws geleefd. Elk moment kon er iets gebeuren en moest ik paraat zijn. Dan is het aan het begin wel even wennen als dat er niet meer is.“

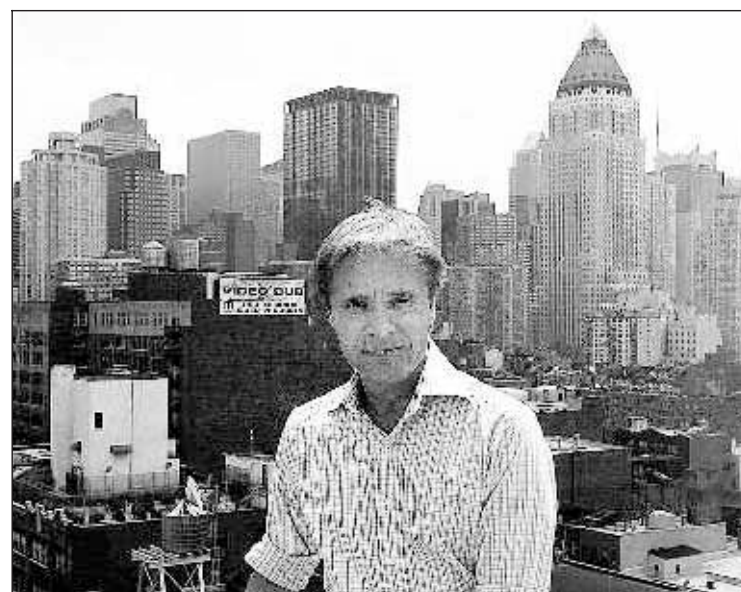
Hij voelde de sterke behoefte om „verantwoording af te leggen“ voor zijn tijd als journalist in de Verenigde Staten. „Ik heb nogal wat meege-

maakt. Natuurlijk, de aanslagen op 11 september zijn het belangrijkste. Maar vergeet niet de orkaan Katrina, maar ook de presidentsverkiezingen van 2000, waarbij George Bush het Witte Huis voor de neus van Al Gore wegkaapte.“

Over Bush is hij kort: „Er zijn weinig Amerikanen meer die hem nog zien zitten. Ik kan zeggen dat ik hem vanaf het eerste moment een domme man heb gevonden. Ik heb hem nooit iets origineels horen zeggen. Wat een verschil met Bill Clinton, een intellectueel met visionaire ideeën.“

Om zijn boek te schrijven, nam hij afstand van het land waar hij met tussenpozen in totaal ruim dertig jaar woonde. Hij verbleef wekenlang in Brazilië, maar was ook regelmatig in Nederland te vinden. „Al mijn reportages voor *RTL Nieuws* heb ik opnieuw doorgenomen, om me weer terug te brengen in de tijd.“

Gevolg is dat Westerman op lichtvoetige wijze een indringend beeld van het hedendaagse Amerika schetst in al zijn facetten. Hij schrijft over de rol van religie in het land, de politiek, maar ook over de Amerikaanse vraagzucht en dat allemaal zeer beeldend. Neem nou die anekdote over zijn bezoek



■ **Oud VS-correspondent Max Westerman, met op de achtergrond de skyline van New York City.**

FOTO: FRANÇOIS WIERINGA

aan een begrafenisbeurs waar hij de eerste oversized grafkist zag staan. Om dikke mensen in te begraven.

„Het boek had wel vierhonderd bladzijden kunnen worden. Maar ergens moest ik stoppen. Net zoals ik uiteindelijk ook met mijn correspondent-schap ben opgehouden. Ook dat had nog jaren door kunnen gaan. Want je raakt over dit lang niet uitverteld“, zegt Westerman, terwijl hij een slok neemt van zijn megakoffie verkeerd.

Dat hij toch is gestopt, komt omdat hij ook wel eens over andere delen van de wereld wil berichten. „Zo ben ik erg geïnteresseerd in Nederland. Hoe het is om met een Ameri-

kaanse bril naar ons land te kijken? Maar ook andere delen van de wereld trekken me.“

Hoe hij daarover wil berichten, is hem nog niet helemaal duidelijk. „Er borrelt wat, maar daarover kan ik nog niks kwijt.“ Dat hij het op zijn eigen journalistieke manier wil doen, dat weet hij zeker. „Ik ben van huis uit een verlegen mannetje, maar de journalistiek is mijn alibi. Met een camera aan mijn zijde durf ik opeens veel meer. Dus wat doe je dan...?“

*In Alle Staten, Het Amerika van Max Westerman* wordt uitgegeven door Nieuw Amsterdam Uitgevers en ligt vanaf volgende week donderdag in de winkel.

## HIDDINK OVER EK-KRAKERS

D. 3, 22.30 UUR

Hiddink laat zijn verhalen over de be-e EK-kwalificatie-ijd van Rusland te-geland. In het NOS urnal legt de bonds-an Rusland uit dat eg morgen móét win-nog kans te maken ndronde van het EK iteraard ook aan-or de laatste voor-ge van Oranje op langrijke EK-duel tegen Slovenië in ven.



■ **Guus Hiddink**

FOTO: REUTERS

IRLAND 2

ournaal met gebarentolk. 07.10 NOS Jour- OS Journaal met gebarentolk. 08.10 NOS 00 NOS Journaal met gebarentolk. 09.10 uestion. (EO) 09.40 Felderhof ontmoet. Zembé. (VARANPS) 11.10 MAX & Larotta

NEDERLAND 3

06.28 Ochtendprogramma. 08.15 De wereld is mooi. 08.50 De Fabeltjeskrant. 08.55 De film van Ome Willem. 09.25 Teletubbies. 09.50 Elly en de wiebelwagen. 10.05 Het zandkasteel. 10.20 Tweenies. 10.40 De kleine zeemermijn. 11.15 Elij de beer. 11.55 Het lollike

RTL 4

06.45 RTL Nieuws. 09.20 As the world turns. 10.30 Lijn 4. 11.15 Flodder. 12.00 Goede tijden, slechte tijden. 13.00 The A-Team. 14.30 Live op 4. 15.00 Everybody loves Raymond. 15.30 Oprah Winfrey show. 16.00 RTL Nieuws. 16.05 Oprah Winfrey show, het vervolg. 16.30

RTL 5

06.00 Teleshop 5. 06.01 TVKoopjes. 06.15 Best of shopping. 08.45 TVKoopjes. 09.00 Tel sell. 10.00 Best of shopping. 12.45 TVKoopjes. 13.00 Tel sell. 14.00 Best of shopping. 15.30 Tel sell. 16.15 The king of Queens. 16.45 Dr. Phil. 17.40 Jansco

BELGIË 1

09.00 Donna op per. 12.35 Blok 13.30 Het weer 14.00 Airline U Ballykissangel.