

Max Westerman schreef een boek en is niet aan de drugs

Voormalig Amerika-correspondent Max Westerman stopte vorig jaar bij RTL en schreef een boek over de VS: *In alle Staten*. Hij verdween een jaar van het scherm.

Waar was je al die tijd?
'Ik heb mijn boek geschreven en ondertussen overwinterd in Rio de Janeiro. Ik heb vijftien jaar bij RTL Nieuws gewerkt. Het vrat aan me dat ik alles in zo'n kort tijdsbestek moest doen. Daarom wilde ik mijn visie op Amerika eens breder neerzetten in een boek.'

En?
'Ik ben er nu wel achter dat je nooit genoeg ruimte hebt.'

En dan ben je ook nog een dead-

line-artiest.

'Ik ben zelden vóór de deadline klaar, ja. Meestal ga ik er wat overheen. Dan vind ik op het laatste moment bijvoorbeeld dat een bepaald beeld toch beter is. In Hilversum moesten ze nogal eens rennen. Toch heb ik het in 15 jaar maar één keer niet gehaald. Toen waren ze wel boos. Ze zeiden: godverdomme Max, heb je de uitzending alleen gemist om dat stomme beeld erin te krijgen?'

Maakte je mensen niet gek met dat perfectionisme?
'Vooral de mensen in Hilversum. En mezelf.'

In je boek schrijf je over de hypocrisie van Amerika, over de kloof tussen arm en rijk, en over presi-

dent Bush. Je vindt hem maar niks hè?

'Nee, dat is wel duidelijk. Langzamerhand is iedereen in Amerika hem zat. Als journalist vond ik hem wel vermakelijk. Elke dag zegt hij onbedoeld grappige dingen. Hij slaat heel kinderlijke taal uit. Maar ja, je kunt niet elke dag een compilatie maken van zijn versprekingen als je ook nog serieus nieuws moet brengen.'

Na 11 september kreeg je complimenten voor het vinden van de eerste Nederlandse overlevende. Nu schrijf je dat je die voor de neus van NOVA wegkaapte. Waarom?
'NOVA had haar als eerste, maar ze liep toevallig langs. Ja, dan kun je het mij natuurlijk niet kwalijk nemen dat ik haar even voor de ca-



Max Westerman Foto ANP

mera trek. NOVA doet dat graag: gasten claimen. Ik vind dat je dat niet kunt doen als iets gewoon nieuws is. Alleen als je zelf een scoop hebt. Dit was natuurlijk wel een scoop, maar op 11 september gelden er andere regels.'

In je boek schrijf je ook over jezelf. Over je black out bijvoorbeeld.

'Dat was tijdens een kruisgesprek met Loretta Schrijver. Het ging heel erg goed. Ik weet nog dat ik dacht: goh, dat gaat lekker. En toen dacht ik ineens: hè? Ben ik nu aan het denken over het gesprek? En toen was ik mijn tekst kwijt. Dat duurde secondenlang. Voor de kijkers was dat leuk, maar ik was wel even van slag.'

Je schrijft ook over mensen die je beschuldigen van coke-gebruik.
'Ja, ik hoorde ineens dat op de redactie jaren geleden het gerucht rondging dat ik drugs gebruikte. Ik vroeg mijn baas waarom hij mij niet had gebeld. Het lijkt me toch een kwalijke zaak als een van je correspondenten dat zou doen. Hij zei toen dat hij niet wist wat hij moest geloven, en dat hij het bovendien mijn zaak vond. Laat ik het nog maar eens heel duidelijk stellen: ik ben niet aan de drugs.'

Ga je voor Het Gesprek werken?
'Ik nam ontslag bij RTL om een adempauze in te lassen. Daarna wilde ik beslissen wat ik verder wil. Daar ben ik nu mee bezig. Bij Het Gesprek ga ik gewoon een paar programma's presenteren. Ik vind het wel leuk om vliegrepen te maken met een talkshow.'

Maud Effting

Max Westerman: In Alle Staten. Nieuw Amsterdam Uitgevers; 265 pag. €14,95 ISBN 9789046802908. Vanaf zaterdag.